

## **Reportaż a film dokumentalny**

Reportaż jest filmem dokumentalnym. Reportaż nie jest filmem dokumentalnym. Paradoksalnie te dwa przeciwstawne zdania mogą okazać się prawdziwe, jeśli opatrzymy je stosownym komentarzem. Reportaż jest filmem dokumentalnym ponieważ należy do rodzaju filmowego określanego właśnie mianem filmu dokumentalnego. W jego ramach mieści się szerokie spektrum różnych gatunków i podgatunków. Jednym z nich jest reportaż rozumiany jako filmowa relacja z wydarzenia.

Z drugiej strony istnieje praktyka określania dwóch odmiennych sposobów realizowania utworów niefikcyjnych (dokumentalnych) zupełnie nie związana z rozróżnieniem zaprezentowanym powyżej. Polega ona na przeciwstawianiu filmu dokumentalnego reportażowi, lub, doprecyzowując, reportażowi telewizyjnemu. Wówczas terminy te (reportaż i film dokumentalny) odnoszą się do utworów realizowanych w odmienny sposób, z inną intencją, dla różnych celów, oraz w odmiennym systemie produkcji. W takiej sytuacji, ujmując rzecz w dużym uproszczeniu i dla wskazania najistotniejszej różnicy, mamy do czynienia po jednej stronie z reportażem, nakręconym w stosunkowo krótkim czasie i dla pewnych doraźnych celów informacyjnych, bądź interwencyjnych, a z drugiej z filmem dokumentalnym, utworem o określonych aspiracjach artystycznych, zrealizowanym z zamiarem zaprezentowania autorskiej interpretacji faktów, zebranych w bardziej złożonym procesie produkcji.

*Mikołaj Jazdon*