



Sygn. akt II CSK 701/08

ODPIS

**WYROK
W IMIENIU RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

Sąd Najwyższy w składzie :

Dnia 15 maja 2009 r.

SSN Helena Ciepla (przewodniczący)
SSN Barbara Myszk
SSN Hubert Wrzeszcz (sprawozdawca)

w sprawie z powództwa Stowarzyszenia Filmowców Polskich
z siedzibą w Warszawie
przeciwko Spółdzielni Mieszkaniowej "Lokator" w Zduńskiej Woli
o zakazanie i zapłatę,
po rozpoznaniu na posiedzeniu niejawnym w Izbie Cywilnej
w dniu 15 maja 2009 r.,
skargi kasacyjnej strony pozwanej
od wyroku Sądu Apelacyjnego w Łodzi
z dnia 26 maja 2008 r., sygn. akt I ACa 283/08,

**oddala skargę kasacyjną i pozostawia rozstrzygnięcie
o kosztach postępowania kasacyjnego w orzeczeniu kończącym
postępowanie w sprawie.**

Na oryginalnie właściwe podpisy
Za zgodność:
Starszy inspektor sądowy
Maryla Cudzińska

2

Uzasadnienie

Wyrokiem z dnia 21 grudnia 2007 r. Sąd Okręgowy w Sieradzu zakazał pozwanej dokonywania reemisji w sieci telewizji kablowej utworów audiowizualnych nadawanych w programach telewizyjnych do czasu zawarcia z powodem umowy na podstawie art. 21¹ ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn.: Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 63, dalej: pr. aut.), zasądził od pozwanej na rzecz powoda 146 900 zł z ustawowymi odsetkami, oddalił powództwo w pozostałym zakresie i orzekł o kosztach procesu.

Sąd ustalił, że pozwana prowadzi działalność gospodarczą jako operator telewizji kablowej od 1996 r. W ramach tej działalności przejmując w całości i bez zmian programy organizacji radiowych i telewizyjnych oraz w sposób równoczesny i integralny przekazuje je do powszechnego odbioru. Lista aktualnie wykorzystywanych programów telewizyjnych jest bezsporna. W okresie, którego dotyczą dochodzone w sprawie roszczenia, tj. w latach 2003 – 2005, strony nie łączyła żadna umowa; wezwanie powoda z dnia 10 marca 2005 r. do zawarcia umowy pozwana pozostawiła bez odpowiedzi.

Przychód pozwanej z tytułu reemisji kablowej w 2003 r. wyniósł [REDAKTOWANE] zł, w 2004 r. [REDAKTOWANE] zł i w 2005 r. [REDAKTOWANE] zł.

Powodowe Stowarzyszenie Filmowców Polskich jest uprawnione do reprezentowania praw autorskich wszystkich producentów utworów audiowizualnych w Polsce i za granicą, jak również praw wszystkich reżyserów i operatorów. Jest ono także uprawnione do zarządzania prawami wszystkich zagranicznych autorów scenariuszy i dialogów oraz prawami części polskich autorów scenariuszy i dialogów, objętych ustaloną w sprawie listą.

Powód zawarł także umowę z międzynarodową organizacją zarządzającą prawami autorskimi do utworów audiowizualnych The Association of International Collective Management of audio-visual works „AGICOA” (Stowarzyszenie na Rzecz Zbiorowego Zarządzania Prawami do Utworów Audiowizualnych w Skali Międzynarodowej), w której wymieniona organizacja powierzyła mu zarządzanie na