

Regulamin
29. Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych "Młodzi i Film"
Koszalin 14-18 września 2010 r.

§ 1

1. 29. Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych "Młodzi i Film" jest konkursowym przeglądem polskich debiutów.

2. W ramach 29. KFDF "Młodzi i Film" organizuje się dwa konkursy:

- a) Konkurs Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych
- b) Konkurs Krótkometrażowych Debiutów Filmowych (animacja, fabuła, dokument)

3. Festiwal odbywa się w dniach 14-18 września 2010 roku w Koszalinie.

4. "Młodzi i Film" to forum dyskusji na temat roli filmu w życiu młodego pokolenia, w trakcie której dokonuje się zarówno ocena sposobu przekazywania przez twórców problematyki młodych ludzi, jak również przygotowania do odbioru dzieła filmowego.

5. "Młodzi i Film" stawiają sobie za zadanie doskonalenie form upowszechniania kultury filmowej w środowiskach młodych oraz stymulowanie produkcji filmowej zgodnej z oczekiwaniami młodego widza.

Celem Festiwalu jest promocja twórców rozpoczynających swoją działalność poprzez stworzenie możliwości konfrontacji ich pierwszych dokonań z przygotowaną do odbioru widownią. Realizacji tych celów służą konkursowe pokazy filmowe, dyskusje twórców z widzami oraz całoroczne działania promocyjne Festiwalu. "Młodzi i Film" to forum spotkania twórców z twórcami i młodymi krytykami.

§ 2

1. Organizatorami Festiwalu są: Miasto Koszalin, Stowarzyszenie Filmowców Polskich oraz Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego.

2. Producentem 29. Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych "Młodzi i Film" jest Centrum Kultury 105 w Koszalinie.

3. Organizatorzy zapraszają do współdziałania inne jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają wnieść swój rzeczowy lub finansowy wkład w przygotowanie i realizację programu 29. Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych "Młodzi i Film".

§ 3

1. Na program 29. Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych "Młodzi i Film" składają się:

- a) pokazy filmów konkursowych,
- b) pokazy specjalne, przeglądy i retrospektywy,
- c) pokazy pozakonkursowe filmów zagranicznych,
- d) dyskusje twórców z publicznością "Szczerość za szczerość",
- e) imprezy towarzyszące.

2. Organizatorzy Festiwalu zapraszają zainteresowane osoby, stowarzyszenia oraz instytucje do organizowania - w ramach 29. KFDF "Młodzi i Film" - spotkań i seminariów, stoisk handlowych i promocyjnych, pokazów, wystaw i innych imprez służących rozwojowi sztuki i kultury filmowej.

§ 4

1. Nagrody regulaminowe w Konkursie Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych przyznaje Jury Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych w składzie pięcioosobowym.

2. Nagrody regulaminowe w Konkursie Krótkometrażowych Debiutów Filmowych przyznaje Jury Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych w składzie pięcioosobowym.

3. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:

Konkurs Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych

"Wielki Jantar 2010" dla najlepszego debiutu	- 20 000 zł
"Jantar 2010" im. Stanisława Różewicza za reżyserię	- 12 000 zł
"Jantar 2010" za najlepszy scenariusz	- 10 000 zł
"Jantar 2010" za najlepszy debiut aktorski - rola męska	- 8 000 zł
"Jantar 2010" za najlepszy debiut aktorski - rola kobieca	- 8 000 zł
"Jantar 2010" za najlepsze zdjęcia	- 8 000 zł

Konkurs Krótkometrażowych Debiutów Filmowych

"Jantar 2010" za najlepszy krótkometrażowy film animowany	- 5 000 zł
"Jantar 2010" za najlepszy krótkometrażowy film fabularny	- 5 000 zł
"Jantar 2010" za najlepszy krótkometrażowy film dokumentalny	- 5 000 zł

Ponadto jury Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych ma do dyspozycji 3 wyróżnienia po 3000 zł, które może przyznać dowolnym filmom, biorącym udział w konkursie.

4. Uwzględniając gatunkową i tematyczną różnorodność filmów konkursowych, Jury może w wyjątkowych wypadkach zmienić zakres kategorii nagród, bez zwiększania ogólnej kwoty przeznaczonej na nagrody regulaminowe. Jury może odstąpić od przyznawania nagrody w którejś z wymienionych kategorii.

5. Inne nagrody (pozaregulaminowe) fundowane przez osoby prywatne, instytucje oraz organizacje mogą być wręczane w uzgodnieniu z Dyrekcją Festiwalu.

§ 5

1. Do obydwu konkursów w ramach 29. Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych "Młodzi i Film" mogą być zgłaszane filmy wyprodukowane po 1 stycznia 2009 roku i zarejestrowane na taśmie 35 mm lub 16 mm z optycznym zapisem dźwięku, w systemach BETACAM SP, DIGITAL lub DV, stanowiące odrębną całość artystyczną.

2. Nośnikiem emisyjnym filmów zakwalifikowanych do konkursów są:

- w przypadku Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych: 35 mm, BETACAM SP, BETACAM DIGITAL;

- w przypadku Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Fabularnych: 35 mm, BETACAM SP, BETACAM DIGITAL oraz DVD.
- 3. Do Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych mogą być zgłaszane polskie debiuty fabularne, telewizyjne i kinowe, których minimalny czas projekcji wynosi 60 minut.
- 4. Filmy do Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych zgłaszają ich producenci lub dystrybutorzy.
- 5. Do Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych mogą być zgłaszane filmy fabularne, animowane i dokumentalne (w tym także etiudy szkolne), których czas projekcji wynosi do 40 minut.
- 6. Filmy do Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych zgłaszają ich producenci lub dystrybutorzy (w tym także szkoły filmowe).
- 7. Kwalifikacją konkursową objęte są wyłącznie filmy zgłoszone w terminie i na zasadach określonych przez niniejszy regulamin.
- 8. O zakwalifikowaniu filmu do konkursów decyduje Komisja Selekcyjna powołana przez Dyрекcję Festiwalu.

§ 6

1. Zgłoszenia filmów do konkursu przyjmuje się w formie pisemnej - na druku zgłoszenia przesłanego za pośrednictwem poczty lub poczty elektronicznej.
2. Do zgłoszenia należy dołączyć następujące materiały:
 - a) kopię filmu zgłoszonego do konkursu nagrany w systemie VCD, DVD,
 - b) streszczenie filmu i czołówkę (elektronicznie),
 - c) fotosy w wersji elektronicznej,
 - d) krótkie noty biograficzne dotyczące debiutujących twórców oraz ich fotografie,
 - e) listę dialogową w języku polskim (jeśli film posiada, również w języku angielskim),
 - f) materiały reklamowe zgłoszonego filmu.
3. Zgłoszenia filmu do konkursu należy dokonać do 30 czerwca 2010 roku, w uzasadnionych przypadkach Dyrektor Programowy Festiwalu może przedłużyć termin nadesłania zgłoszenia.
4. Zgłoszenia należy przesyłać na adres:

**Biuro Programowe 29. Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych
"Młodzi i Film"
Stowarzyszenie Filmowców Polskich
ul. Krakowskie Przedmieście 7, pok. 122
00-068 Warszawa,
tel: 0.22.556 54 56, fax 0.22.845 39 08, e-mail: program@mif.org.pl**

5. W przypadku otrzymania informacji o zakwalifikowaniu filmu, zgłaszający jest zobowiązany przekazać na swój koszt, w terminie do 30 sierpnia 2010 roku, kopię pokazową filmu zgłoszonego do konkursu w idealnym stanie technicznym i udostępnić ją przez czas trwania Festiwalu dla potrzeb realizacji programu Festiwalu.

Kopię należy wysłać na adres:

29. Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych

"Młodzi i Film"

Centrum Kultury 105 w Koszalinie

ul. Zwycięstwa 105

75-001 Koszalin

Tel.: 094 347 57 01, fax 094 342 26 12, e-mail: sekretariat@ck105.koszalin.pl

6. Zgłaszający wyraża zgodę na wykorzystanie:

- a) dostarczonej kopii filmu do pięciu projekcji na potrzeby Festiwalu,
- b) dostarczonych materiałów promocyjnych do publikacji festiwalowych,
- c) fragmentów filmów w transmisjach telewizyjnych i relacjach z Festiwalu.

7. Producent Festiwalu zobowiązuje się zwrócić na swój koszt kopię filmu pod wskazany adres, niezwłocznie po zakończeniu festiwalu w stanie nie gorszym, niż wynika to z normalnej eksploatacji.

8. Kopia zgłoszonego filmu na kasecie VCD lub DVD zostanie włączona do Biblioteki Debiutów prowadzonej przez KFDF "Młodzi i Film".

§ 7

1. Organizatorzy Festiwalu zapraszają i pokrywają koszty podróży oraz zakwaterowania w Koszalinie dla dwóch członków ekip realizatorów filmów zgłoszonych do konkursu.

2. Realizatorzy filmów konkursowych uczestniczą po zakończeniu projekcji filmu konkursowego w rozmowach "Szczerość za szczerość" oraz w konferencjach prasowych, czatach internetowych, prezentacjach i spotkaniach z publicznością.

§ 8

Do udziału w Festiwalu zaprasza się:

- a) ekipy realizatorów filmów konkursowych na zasadach określonych w § 7,
- b) wybitnych twórców i aktorów filmowych,
- c) przedstawicieli prasy, radia i telewizji, producentów i dystrybutorów oraz krytyków filmowych i organizatorów wszelkich form upowszechniania sztuki filmowej.

§ 9

1. W sprawach nie ujętych w regulaminie decyduje Dyrekcja Festiwalu.