

STATUT

STOWARZYSZENIA FILMOWCÓW POLSKICH

(uchwalony na Walnym Zjeździe 15.12.2007 roku)

NAZWA, TEREN DZIAŁANIA, SIEDZIBA i CHARAKTER PRAWNY STOWARZYSZENIA

§ 1

1. Stowarzyszenie Filmowców Polskich jest organizacją twórców filmowych oraz innych podmiotów, których działalność jest związana z twórczością filmową, powstałą w celu reprezentowania ich interesów zawodowych, twórczych i wynikających z ochrony w zakresie prawa autorskiego i praw pokrewnych, a także w celu udzielania członkom Stowarzyszenia różnorodnej pomocy prawnej, socjalnej i organizacyjnej.
2. Stowarzyszenie Filmowców Polskich może używać w obrocie skróconej nazwy „SFP”.

§ 2

Stowarzyszenie działa na całym obszarze Rzeczypospolitej Polskiej, a siedzibą jego jest m.st. Warszawa.

§ 3

Stowarzyszenie posiada osobowość prawną.

§ 4

1. Stowarzyszenie ma prawo uczestniczyć w organizacjach krajowych, zagranicznych i międzynarodowych, jak również tworzyć takie podmioty.
2. W zakresie wykonywania zbiorowego zarządu, Stowarzyszenie może zawierać umowy z organizacjami zagranicznymi o wzajemnej reprezentacji.

§ 5

1. Stowarzyszenie może prowadzić działalność gospodarczą w zakresie służącym realizacji jego celów statutowych.
2. Stowarzyszenie opiera swoją działalność głównie na pracy społecznej ogółu członków. Do prowadzenia swych spraw może zatrudniać pracowników.

§ 6

Stowarzyszenie może używać:

1. pieczęci okrągłej z napisem w otoku „Stowarzyszenie Filmowców Polskich” z napisem w środku „Zarząd Główny”,

2. pieczęci podłużnych z napisem „Stowarzyszenie Filmowców Polskich”, a następnie odpowiednio: „Zarząd Główny”, „Zarząd Koła” / nazwa koła /, „Zarząd Sekcji” /nazwa sekcji/ lub „Zarząd Oddziału” /nazwa oddziału/,
3. pieczęci podłużnych z napisem: „Stowarzyszenie Filmowców Polskich – Związek Autorów i Producentów Audiowizualnych”,
4. emblematu organizacyjnego i odznaki organizacyjnej zgodnych z obowiązującymi przepisami w tym zakresie.

CELE I ZADANIA

§ 7

Stowarzyszenie zrzesza twórców i pomocniczo twórczych pracowników filmu w celu ochrony zawodu twórcy filmowego, ochrony praw autorskich i praw pokrewnych, strzeżenia godności środowiska twórczego filmowców i kształtowania zasad etyki zawodowej, przestrzegania swobód twórczych i zabiegania o właściwe warunki do pełnego rozwoju sztuki i kultury filmowej.

§ 8

Zadaniem Stowarzyszenia jest:

- 1) reprezentowanie w kraju i zagranicą środowiska polskich twórców filmowych i producentów audiowizualnych, formułowanie i wyrażanie ich opinii i postulatów, obrona ich interesów moralnych, artystycznych, prawnych i materialnych, a w szczególności zbiorowe zarządzanie i ochrona powierzonych mu praw autorskich i praw pokrewnych oraz praw wynikających z ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
- 2) współpraca z ministerstwem właściwym ds. kultury, sejmowymi i senackimi komisjami ds. kultury i mediów oraz organami administracji publicznej w sprawach kinematografii, a także z Polskim Instytutem Sztuki Filmowej, telewizją publiczną oraz z innymi podmiotami upoważnionymi do prowadzenia działalności w zakresie programowania, realizacji i rozpowszechniania filmów kinowych i telewizyjnych oraz współpraca w tym zakresie z zagranicą,
- 3) propagowanie w kraju i zagranicą osiągnięć polskiej sztuki filmowej, współdziałanie w rozwoju teorii i historii filmu oraz w upowszechnieniu kultury filmowej w społeczeństwie,
- 4) udzielenie członkom Stowarzyszenia i ich rodzinom pomocy w granicach określonych postanowieniami Statutu i możliwościami oraz pogłębienie więzi środowiskowej,
- 5) współdziałanie w prawidłowym kształtowaniu stosunków między twórcami i producentami filmowymi oraz aktywny udział w formułowaniu przepisów regulujących te stosunki,

- 6) wspieranie projektów o charakterze naukowym i edukacyjnym w dziedzinie kinematografii,
- 7) stosowanie innych form działalności, służących realizacji celów i zadań Stowarzyszenia.

CZŁONKOWIE STOWARZYSZENIA ICH PRAWA I OBOWIĄZKI

§ 9

Członkiem Stowarzyszenia może być polska lub zagraniczna osoba fizyczna związana z twórczością lub produkcją filmową, która na podstawie pisemnej deklaracji zaakceptowanej przez Zarząd właściwej Sekcji lub Koła, zostanie przyjęta przez Zarząd Główny.

§ 10

1. Członkami Stowarzyszenia mogą być osoby związane zawodowo z twórczością filmową legitymujące się znacznym dorobkiem artystycznym, a w szczególności:
 - 1) reżyserzy i operatorzy obrazu filmów kinowych i telewizyjnych,
 - 2) autorzy scenariuszy, dialogów i innych filmowych opracowań literackich związani z twórczością filmową,
 - 3) operatorzy dźwięku, montażyści obrazu, montażyści dźwięku i animatorzy,
 - 4) scenografowie, kostiumografowie, architekci i dekoratorzy wnętrz, plastycy filmowi, charakteryzatorzy związani z twórczością filmową,
 - 5) producenci filmowi i kierownicy produkcji,
 - 6) inni twórcy i pomocniczo twórczy pracownicy filmu związani z produkcją filmową.
2. Walny Zjazd może nadać godność członka honorowego osobom szczególnie zasłużonym dla kinematografii. Członek honorowy nie ma biernego prawa wyborczego i jest zwolniony z płacenia składek członkowskich.

§ 11

1. Kandydaci na członków Stowarzyszenia zobowiązani są przedstawić poparcie dwóch członków wprowadzających. Poparcie powinno zawierać uzasadnienie na piśmie.
2. W przypadku braku akceptacji ze strony Zarządu właściwej Sekcji lub Koła zainteresowanemu służy prawo odwołania się do Zarządu Głównego, którego uchwała w tym przedmiocie jest ostateczna.
3. Osoby sprawujące funkcje we władzach Stowarzyszenia nie mogą być członkami władz stowarzyszeń i innych organizacji konkurencyjnych w stosunku do Stowarzyszenia.

§ 12

Członkowie Stowarzyszenia mają prawo:

- 1) wybierać i być wybierani do władz Stowarzyszenia,
- 2) uczestniczyć w zebraniach i Walnych Zjazdach,
- 3) korzystać z urządzeń, świadczeń i opieki Stowarzyszenia w ramach jego statutowej działalności.

§ 13

Obowiązkiem członków Stowarzyszenia jest:

- 1) dbałość o dobre imię Stowarzyszenia,
- 2) przyczynianie się do wzrostu roli i znaczenia Stowarzyszenia,
- 3) branie czynnego udziału w pracach Stowarzyszenia oraz współdziałanie w realizacji jego celów i zadań,
- 4) przestrzeganie postanowień statutu, regulaminów oraz uchwał i zarządzeń władz Stowarzyszenia,
- 5) regularne opłacanie składek członkowskich i innych świadczeń ustalonych przez Zarząd Główny.

§ 14

1. Członkostwo ustaje na skutek:

- 1) dobrowolnego wystąpienia zgłoszonego na piśmie Zarządowi Głównemu,
- 2) skreślenia przez Zarząd Główny z powodu zalegania z opłaceniem składek i innych świadczeń przez okres przekraczający dwanaście miesięcy – po uprzednim pisemnym upomnieniu,
- 3) wykluczenia prawomocnym orzeczeniem Sądu Koleżeńskiego za nieprzestrzeganie postanowień Statutu, uchwał i zarządzeń władz Stowarzyszenia, działalność na szkodę Stowarzyszenia lub popełnienie czynów nie liczących z godnością członka Stowarzyszenia.

2. Członkostwo w odniesieniu do członka skreślonego za nieopłacenie składek może zostać przywrócone uchwałą Zarządu Głównego pod warunkiem opłacenia należności zaległych - za okres od momentu skreślenia do momentu przywrócenia członkostwa.

3. Członkowi wykluczonemu orzeczeniem Sądu Koleżeńskiego służy prawo wniesienia odwołania do tego Sądu działającego w II instancji, w terminie 30 dni od daty wydania orzeczenia o wykluczeniu. Orzeczenia Sądu Koleżeńskiego orzekającego w I instancji, od których nie wniesiono odwołania w przewidzianym terminie, jak również orzeczenia Sądu Koleżeńskiego orzekającego w II instancji są prawomocne i nie podlegają dalszemu zaskarżeniu.

4. Członek wykluczony może starać się o ponowne przyjęcie do Stowarzyszenia według obowiązujących zasad.
5. Mimo ustania członkostwa w Stowarzyszeniu umowa o powierzenie wykonywania praw autorskich lub pokrewnych wywiera nadal wszystkie skutki przez okres czasu na jaki została zawarta. W przypadku wygaśnięcia członkostwa z powodu śmierci członka, ochrona i wykonywanie praw autorskich oraz inkasowanie i wypłata przysługujących z tego tytułu wynagrodzeń następuje na rzecz następców prawnych przez okres przewidziany w umowie o powierzenie wykonywania praw.

SPRAWOWANIE ZBIOROWEGO ZARZĄDU PRAWAMI AUTORSKIMI I POKREWNymi

§ 15

1. Funkcje zbiorowego zarządu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi Stowarzyszenie wykonuje przez odrębną jednostkę organizacyjną o nazwie Związek Autorów i Producentów Audiowizualnych (ZAPA).
2. ZAPA działa w imieniu wszystkich podmiotów, które powierzyły Stowarzyszeniu wykonywanie praw autorskich i pokrewnych lub też powierzyły ich wykonywanie organizacjom zbiorowego zarządzania, z którymi Stowarzyszenie zawarło umowy o wzajemnej reprezentacji. ZAPA działa także na rzecz podmiotów, które nie powierzyły Stowarzyszeniu zarządu prawami, w zakresie określonym koncesją i ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 16

Wszystkie podmioty, które powierzyły Stowarzyszeniu sprawowanie zbiorowego zarządu prawami autorskimi lub pokrewnymi, wchodzi do jednego z dwóch oddzielnych zespołów: Zespołu Producentów albo Zespołu Autorów. Członkami Zespołu Autorów mogą być wyłącznie osoby fizyczne. Podmioty będące producentami mogą należeć wyłącznie do Zespołu Producentów. Poszczególne zespoły dokonują wyboru po trzech przedstawicieli do Rady Administracyjnej ZAPA.

§ 17

1. Funkcje kontrolne i doradcze w ZAPA sprawuje Rada Administracyjna. W jej skład wchodzi: trzech członkowie wyłonieni przez Zarząd Główny Stowarzyszenia z jego grona, trzech przedstawiciele Zespołu Producentów oraz trzech przedstawiciele Zespołu Autorów.

2. Następujące sprawy wymagają uchwały Rady Administracyjnej:
 - A. zatwierdzanie rocznego sprawozdania ZAPA, bilansu i innych sprawozdań finansowych ZAPA oraz udzielanie dyrektorowi ZAPA absolutorium po przeanalizowaniu działalności i stanu finansów ZAPA oraz rocznych i okresowych sprawozdań dyrektora ZAPA,
 - B. zatwierdzanie proponowanego przez dyrektora ZAPA systemu stawek wynagrodzeń autorskich w ramach zbiorowego zarządu (tabele wynagrodzeń),
 - C. zatwierdzanie schematu organizacyjnego ZAPA,
 - D. zatwierdzanie systemu inkasa,
 - E. zatwierdzanie regulaminów repartycji,
 - F. zatwierdzanie regulaminu działania Rady Administracyjnej.
3. W sprawach dotyczących zbiorowego zarządu dyrektor ZAPA jest upoważniony do reprezentowania Stowarzyszenia.
4. Dyrektor ZAPA pozostaje w stosunku pracy ze Stowarzyszeniem i jest zatrudniony po zaopiniowaniu kandydatury przez Radę Administracyjną.
5. Dyrektor ZAPA kieruje bieżącymi sprawami ZAPA i jest odpowiedzialny za jego należyte funkcjonowanie. Dyrektor ZAPA zawiera w imieniu Stowarzyszenia umowy o pracę z pracownikami Biura ZAPA.

WŁADZE NACZELNE STOWARZYSZENIA

§18

1. Władzami naczelnymi Stowarzyszenia są:
 - Walny Zjazd
 - Zarząd Główny
 - Komisja Rewizyjna
 - Sąd Koleżeński
2. Kadencja członków władz naczelných Stowarzyszenia, za wyjątkiem Walnego Zjazdu, trwa cztery lata. Wybór członków władz naczelných Stowarzyszenia następuje w głosowaniu tajnym.
3. Członkowie władz pełnią swoją funkcję honorowo.
4. W razie wygaśnięcia mandatu członka władz naczelných Stowarzyszenia, o których mowa w ust 2 niniejszego paragrafu, władze te w czasie trwania kadencji mogą dokooptować

do swojego grona nowego członka, z tym, że liczba dokooptowanych członków nie może przekraczać 1/3 liczby członków tych władz pochodzących z wyboru. Zarząd Główny oraz Komisja Rewizyjna dokooptują nowych członków z grona zastępców członków.

5. Uchwały w sprawach uzupełnienia składu władz wymagają większości $\frac{3}{4}$ głosów przy obecności co najmniej połowy członków władzy dokonującej uzupełnienia składu osobowego.

WALNY ZJAZD STOWARZYSZENIA

§ 19

Walny Zjazd jest najwyższą władzą Stowarzyszenia i może być zwyczajny lub nadzwyczajny.

§ 20

1. Walny Zjazd zwyczajny zwoływany jest przez Zarząd Główny co cztery lata.
2. Walny Zjazd nadzwyczajny zwoływany jest w następujących przypadkach:
 - a) na mocy uchwały Zarządu Głównego,
 - b) na wniosek co najmniej 1/5 liczby członków Stowarzyszenia,
 - c) na wniosek Komisji Rewizyjnej.
3. W przypadkach określonych w pkt b lub w pkt c Walny Zjazd zwołuje Zarząd Główny w terminie trzech miesięcy od daty zgłoszenia wniosku.

§ 21

Termin, miejsce oraz proponowany porządek obrad Walnego Zjazdu podaje Zarząd Główny członkom na piśmie nie później niż na trzy tygodnie przed datą Walnego Zjazdu.

§ 22

Do kompetencji Walnego Zjazdu należy:

- 1) ustalenie wytycznych działalności merytorycznej i finansowo-gospodarczej Stowarzyszenia,
- 2) zatwierdzenie sprawozdań Zarządu Głównego, Komisji Rewizyjnej, Sądu Koleżeńskiego oraz udzielenie na wniosek Komisji Rewizyjnej absolutorium ustępującemu Zarządowi Głównemu,
- 3) wybór prezesa Stowarzyszenia w głosowaniu tajnym,

- 4) wybór 9 członków Zarządu Głównego, 7 zastępców członków Zarządu Głównego, 5 członków Komisji Rewizyjnej i 3 zastępców członków Komisji Rewizyjnej oraz 11 członków Sądu Koleżeńskiego,
- 5) uchwalenie zmian w Statucie Stowarzyszenia,
- 6) rozstrzygnięcie wniosków zgłaszanych na Walny Zjazd oraz odwołań w przypadkach przewidzianych Statutem,
- 7) uchwalenie regulaminu obrad Walnego Zjazdu oraz zatwierdzenie regulaminów dotyczących szczegółowego zakresu działania Zarządu Głównego, Sądu Koleżeńskiego i Komisji Rewizyjnej,
- 8) powzięcie uchwały o rozwiązaniu się Stowarzyszenia.

§ 23

1. Walny Zjazd jest prawomocny przy obecności co najmniej połowy liczby członków w pierwszym terminie, a niezależnie od liczby obecnych w drugim terminie, jeśli Zarząd Główny zwołując Walny Zjazd drugi termin wyznaczył.
2. Uchwały Walnego Zjazdu zapadają zwykłą większością głosów: -w pierwszym terminie - przy obecności co najmniej połowy liczby członków, -w drugim terminie - bez względu na liczbę obecnych członków.

ZARZĄD GŁÓWNY

§ 24

1. W okresach między Walnymi Zjazdami pracą Stowarzyszenia kieruje Zarząd Główny, który odpowiada za swą działalność przed Walnym Zjazdem.
2. Pracami Zarządu Głównego kieruje prezes Stowarzyszenia.
3. Wszystkie dokumenty Zarządu Głównego związane z działalnością statutową muszą być podpisane przez prezesa Stowarzyszenia i jednego z członków Zarządu Głównego. W sytuacjach uniemożliwiających uzyskanie 2 podpisów pod dokumentem określonym wyżej, dokument taki może podpisać samodzielnie prezes. W powyższej sytuacji prezes zobowiązany jest przedłożyć taki dokument Zarządowi Głównemu na najbliższym posiedzeniu.

§ 25

1. W skład Zarządu Głównego wchodzi:
 - a) prezes Stowarzyszenia wybrany przez Walny Zjazd,
 - b) 9 członków wybranych przez Walny Zjazd,

- c) przewodniczący koła liczącego powyżej 25 członków,
- d) przewodniczący i wiceprzewodniczący sekcji liczącej powyżej 50 członków,
- e) przewodniczący oddziału liczącego powyżej 35 członków.

2. Zarząd Główny wybiera ze swojego grona dwóch wiceprezesów, w tym co najmniej jednego reprezentującego środowisko filmu nie fabularnego oraz skarbnika.
3. Członkowie Zarządu Głównego nie mogą być członkami Komisji Rewizyjnej ani Sądu Koleżeńskiego.

§ 26

1. Posiedzenia Zarządu Głównego odbywają się w miarę potrzeb, lecz nie rzadziej niż raz w ciągu kwartału.
2. Uchwały Zarządu Głównego zapadają zwykłą większością głosów: w pierwszym terminie -przy obecności na posiedzeniu co najmniej połowy liczby członków Zarządu Głównego, w drugim terminie -bez względu na liczbę obecnych członków. W razie równości głosów decyduje głos prezesa lub prowadzącego zebranie wiceprezesa.
3. Uchwały Zarządu Głównego mogą być powzięte w trybie obiegowym, bezwzględną większością głosów „za”, jeżeli wszyscy członkowie Zarządu Głównego zostali uprzednio zawiadomieni o treści proponowanej uchwały, a z prawa głosu skorzystało co najmniej 2/3 liczby członków Zarządu Głównego.

§ 27

1. Posiedzenia Zarządu Głównego zwoływane są przez prezesa Stowarzyszenia z własnej inicjatywy, na wniosek Komisji Rewizyjnej, lub na żądanie 1/3 członków Zarządu Głównego. Posiedzenie Zarządu Głównego jest prawomocne w pierwszym terminie przy obecności co najmniej połowy członków Zarządu Głównego, a w drugim terminie niezależnie od ich liczby.
2. Do kompetencji Zarządu Głównego oprócz spraw wymienionych w innych paragrafach Statutu, należy:
 - 1) podejmowanie uchwał w kwestii zwoływania Walnych Zjazdów,
 - 2) wykonywanie uchwał Walnego Zjazdu,
 - 3) wybieranie 3 przedstawicieli do Rady Administracyjnej ZAPA,
 - 4) podejmowanie uchwał w sprawach nie zastrzeżonych dla Walnego Zjazdu,

- 5) uchwalanie regulaminów wewnętrznych Stowarzyszenia,
- 6) przyjmowanie członków Stowarzyszenia,
- 7) skreślenie z listy członków w przypadku przewidzianym w Statucie i kierowanie spraw do Sądu Koleżeńskiego,
- 8) rozpatrywanie wniosków Komisji Rewizyjnej,
- 9) podejmowanie uchwał w sprawie majątku Stowarzyszenia oraz uchwalanie budżetu i zatwierdzanie okresowych sprawozdań finansowych,
- 10) określenie wzoru emblematu i odznaki Stowarzyszenia, zgodnie z obowiązującymi przepisami,
- 11) uchwalanie wysokości składek i innych świadczeń członkowskich, w tym możliwość obniżania stawek lub zwolnienia z płatności w indywidualnych przypadkach,
- 12) podejmowanie uchwał w sprawie przystąpienia Stowarzyszenia do innych organizacji,
- 13) podejmowanie uchwał w sprawie tworzenia przez Stowarzyszenie nowych podmiotów,
- 14) w przypadku przystąpienia przez Stowarzyszenie do innej organizacji lub stworzenia nowego podmiotu, podejmowanie uchwały o wyborze osób lub osoby, która wykonywać będzie w imieniu Stowarzyszenia prawa i obowiązki Stowarzyszenia w takiej organizacji /podmiocie,
- 15) udzielanie pomocy w pracy Zarządom sekcji, kół i oddziałów,
- 16) nadzór nad przestrzeganiem Statutu przez wszystkie ogniwa Stowarzyszenia,
- 17) powoływanie stałych i doraźnych komisji do opracowania specjalnych zagadnień lub do wykonywania określonych zadań,
- 18) podejmowanie uchwał w kwestii utworzenia nowych kół, oddziałów lub sekcji Stowarzyszenia,
- 19) podejmowanie uchwał w sprawie powołania przez prezesa Stowarzyszenia pełnomocnika do prowadzenia określonych spraw.

KOMISJA REWIZYJNA

§ 28

1. Komisja Rewizyjna składa się z 5 członków. Komisja wybiera ze swojego grona przewodniczącego, wiceprzewodniczącego i sekretarza.
2. Posiedzenia Komisji Rewizyjnej odbywają się w miarę potrzeb – nie rzadziej niż dwa razy w roku.

3. W razie ustąpienia z Komisji Rewizyjnej jej członka lub niemożności jego działania z innych powodów, Komisja może dokooptować do swego składu nowego członka spośród zastępców członków Komisji.

§ 29

1. Do kompetencji Komisji Rewizyjnej należy:
 - a. prowadzenie co najmniej raz w roku kontroli merytorycznej i finansowej Stowarzyszenia, a szczególności przestrzegania zasad prawidłowego gospodarowania funduszami i majątkiem Stowarzyszenia,
 - b. kontrola zaangażowania finansowego Stowarzyszenia w działalność fundacji, spółek i stowarzyszeń, których założycielem, udziałowcem lub członkiem jest Stowarzyszenie,
 - c. przedstawianie Zarządowi Głównemu protokołów pokontrolnych, uchwał, wniosków i żądanie wyjaśnień,
 - d. występowanie do Zarządu Głównego z wnioskiem o zwołanie Nadzwyczajnego Walnego Zjazdu,
 - e. występowanie na Walnym Zjeździe z wnioskiem w przedmiocie absolutorium dla ustępującego Zarządu Głównego,
2. Przewodniczący Komisji Rewizyjnej lub wyznaczony przez niego członek ma prawo brać udział w posiedzeniach Zarządu Głównego z głosem doradczym.

SĄD KOLEŻEŃSKI

§ 30

Sąd Koleżeński składa się z 11 członków. Sąd Koleżeński wybiera ze swojego grona przewodniczącego, dwóch wiceprzewodniczących i sekretarza.

§ 31

Sąd Koleżeński rozpatruje i wydaje orzeczenia w sprawach wykroczeń członków przeciwko postanowieniom Statutu, uchwał i zarządzeń władz Stowarzyszenia oraz naruszeń zasad etyki zawodowej.

§ 32

1. Sąd Koleżeński orzeka w I instancji w składzie 3 osobowym.
2. Odwołania od orzeczeń wydanych w I instancji rozpatrywane są przez 3 osobowy skład sądowny stanowiący II instancję z wyłączeniem członków orzekających w danej sprawie w I

instancji. Odwołanie winno być wniesione w nieprzekraczalnym terminie 30-tu dni od wydania orzeczenia.

3. Orzeczenia Sądu Koleżeńskiego orzekającego w I instancji, od których nie wniesiono odwołania w przewidzianym terminie, jak również orzeczenia wydane przez Sąd Koleżeński w II instancji są prawomocne i nie podlegają dalszemu zaskarżeniu.

§ 33

Sąd Koleżeński uprawniony jest do wymierzania następujących kar:

- a) upomnienia,
- b) nagany,
- c) wykluczenia ze Stowarzyszenia.

§ 34

Szczegółowy zakres działania Sądu Koleżeńskiego oraz tryb postępowania przed nim ustala regulamin uchwalony przez Sąd Koleżeński i zatwierdzony przez Walny Zjazd.

INNE JEDNOSTKI ORGANIZACYJNE STOWARZYSZENIA

§ 35

1. W ramach Stowarzyszenia działają sekcje i koła zrzeszające członków Stowarzyszenia według rodzajów uprawianej działalności i kategorii zawodowych, a mianowicie:
- 1) Sekcja Filmu Fabularnego,
 - 2) Sekcja Filmu Dokumentalnego,
 - 3) Sekcja Filmu Animowanego,
 - 4) Sekcja Telewizyjna,
 - 5) Koło Reżyserów,
 - 6) Koło Operatorów Obrazu,
 - 7) Koło Scenarzystów,
 - 8) Koło Reżyserów Dźwięku,
 - 9) Koło Scenografów,
 - 10) Koło Producentów,
 - 11) Koło Realizatorów Filmów dla Dzieci i Młodzieży,
 - 12) Koło Piśmiennictwa,
 - 13) Koło Seniora,
 - 14) Koło Młodych,

- 15) Koło Kaskaderów,
 - 16) Koło Charakteryzatorów.
2. Stowarzyszenie tworzy oddziały terenowe, które nie posiadają odrębnej osobowości prawnej:
 - 1) Oddział Krakowski,
 - 2) Oddział Łódzki,
 - 3) Oddział Wrocławski.
 3. Zarząd Główny może zdecydować o powołaniu innych kół, oddziałów lub sekcji.
 4. Członkowi Stowarzyszenia należącemu do więcej niż jednej sekcji bierne prawo wyborcze przysługuje tylko w jednej z tych jednostek.

§ 36

1. Władzami sekcji, kół i oddziałów są:
 - 1) Walne Zebranie sekcji/ koła/oddziału,
 - 2) Zarząd sekcji/ koła/oddziału.
2. Kadencja Zarządu sekcji/ koła/oddziału trwa równolegle z kadencją władz Stowarzyszenia.
3. Wybór Zarządu sekcji/ koła/oddziału następuje w głosowaniu tajnym na Walnym Zebraniu Sprawozdawczo-Wyborczym sekcji/ koła/oddziału.
4. W razie ustąpienia z Zarządu sekcji/ koła/oddziału członka pochodzącego z wyboru, Zarząd sekcji/ koła/oddziału dokooptuje do swego składu nowego członka. Uchwały w tej sprawie wymagają większości $\frac{3}{4}$ głosów przy obecności co najmniej połowy członków Zarządu sekcji/ koła/oddziału.

§ 37

1. Walne Zebranie Sprawozdawczo-Wyborcze sekcji/ koła/oddziału zwoływane jest przez Zarząd sekcji/ koła/oddziału co cztery lata w okresie nie dłuższym niż dwa miesiące od Walnego Zjazdu Stowarzyszenia.
2. Walne Zebrania Zwyczajne sekcji/ koła/oddziału zwoływane są przez Zarząd sekcji/ koła/oddziału w miarę potrzeby.
3. Walne Zebranie Nadzwyczajne sekcji/ koła/oddziału zwoływane jest przez Zarząd sekcji/ koła/oddziału:
 - na podstawie uchwały Zarządu Głównego,
 - na podstawie uchwały Zarządu sekcji/ koła/oddziału,
 - na wniosek co najmniej $\frac{1}{4}$ członków danej sekcji/ koła/oddziału.

§ 38

Do kompetencji Walnego Zebrania Zwyczajnego i Nadzwyczajnego sekcji/ koła/oddziału należy:

- rozpatrywanie sprawozdań z działalności Zarządu sekcji/ koła/oddziału,
- uchwalanie wytycznych działalności danej sekcji/ koła/oddziału,
- rozpatrywanie wniosków zgłoszonych na Walne Zebranie sekcji/ koła/oddziału.

§ 39

1. Walne Zebranie sekcji/koła/oddziału jest prawomocne w pierwszym terminie przy obecności przynajmniej połowy członków sekcji/ koła/oddziału, a w drugim terminie niezależnie od ich liczby.
2. Uchwały Walnego Zebrania sekcji/ koła/oddziału zapadają zwykłą większością głosów.
3. Termin, miejsce i proponowany porządek obrad Walnego Zebrania sekcji/ koła/oddziału podaje się do wiadomości członkom właściwej sekcji/ koła/oddziału co najmniej na dziesięć dni przed datą Walnego Zebrania Sprawozdawczo-Wyborczego danej sekcji/ koła/oddziału.

§ 40

1. W skład Zarządu sekcji/ koła/oddziału wchodzi od 3 do 9 członków wybranych na Walnym Zebraniu Sprawozdawczo-Wyborczym danej sekcji/ koła/oddziału.
2. Zarząd sekcji/koła/oddziału wybiera ze swojego składu przewodniczącego oraz wiceprzewodniczącego i sekretarza.
3. Posiedzenia Zarządu sekcji/ koła/oddziału odbywają się w miarę potrzeby, nie rzadziej jednak niż raz na kwartał. Uchwały podejmowane są zwykłą większością głosów, do ich ważności potrzebna jest obecność co najmniej połowy członków Zarządu sekcji/ koła/oddziału.

§ 41

1. Zarząd sekcji/ koła/oddziału wykonuje uchwały Walnych Zebrań sekcji/ koła/oddziału, Zarządu Głównego, określa stanowisko sekcji/ koła/oddziału, reprezentuje wobec Zarządu Głównego interesy członków sekcji/ koła/oddziału i odpowiada za swoją działalność przed Walnym Zebraniem sekcji/ koła/oddziału oraz Zarządem Głównym.
2. Do kompetencji Zarządu Sekcji lub Koła należy również wnioskowanie do Zarządu Głównego o przyjęcie do Stowarzyszenia lub odrzucanie takich wniosków.

INNE FORMY DZIAŁANIA W STOWARZYSZENIU

§ 42

W ramach Stowarzyszenia mogą powstać kluby, grupy twórcze i inne formy organizowania się członków na zasadzie dobrowolności.

§ 43

Działalność tych ogniw Stowarzyszenia musi być zgodna ze Statutem.

§ 44

O fakcie powołania lub zaniechania działalności klubu, grupy twórczej, itp. – grupa inicjatywna zawiadamia Zarząd Główny.

§ 45

Wyżej wymienione ogniw organizacyjne korzystają z pomocy i poparcia a także bazy materialnej Stowarzyszenia w miarę istniejących możliwości.

§ 46

Kluby, grupy twórcze i inne jednostki organizacyjne skupiające więcej niż dwudziestu członków Stowarzyszenia, mają prawo delegować swego przedstawiciela do udziału w posiedzeniach Zarządów sekcji/kół/oddziałów i Zarządu Głównego z głosem doradczym.

MAJĄTEK, DZIAŁALNOŚĆ GOSPODARCZA, BIURO STOWARZYSZENIA

§ 47

1. Na majątek Stowarzyszenia składają się:

- A) składki i inne świadczenia członkowskie,
- B) spadki, zapisy i darowizny,
- C) dotacje i subwencje,
- D) dochody z majątku ruchomego i nieruchomego Stowarzyszenia,
- E) dochody z praw majątkowych,
- F) dochody ze zbiórek i imprez publicznych,
- G) dochody z posiadanych środków pieniężnych,
- H) dochody z działalności gospodarczej,
- I) dochody związane z udziałem Stowarzyszenia w spółkach prawa handlowego.

2. Środki pieniężne Stowarzyszenia są wydatkowane zgodnie z budżetem.
3. 10% sum inkasowanych z tytułu praw autorskich i innych praw przewidzianych przez ustawę o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Stowarzyszenie może przeznaczyć na cele socjalne, kulturalne i popieranie twórczości filmowej.
4. Rokiem obrachunkowym Stowarzyszenia jest rok kalendarzowy.

§ 48

Stowarzyszenie może w celu pozyskiwania środków na realizację swoich celów statutowych prowadzić działalność gospodarczą samodzielnie, bądź we współpracy z innymi podmiotami, w następującym zakresie:

- 1) Działalność związana z filmem i przemysłem wideo (PKD 92.1);
- 2) Działalność galerii i salonów wystawienniczych (PKD 92.31.E);
- 3) Działalność domów i ośrodków kultury (PKD 92.31.F);
- 4) Działalność obiektów kulturalnych (PKD 92.32.Z);
- 5) Działalność archiwów (PKD 92.51.C);
- 6) Działalność wydawnicza, poligrafia i reprodukcja zapisanych nośników informacji (PKD 22);
- 7) Sprzedaż detaliczna książek, gazet i artykułów piśmiennych. (PKD 52.47);
- 8) Prowadzenie restauracji i innych placówek gastronomicznych (PKD 55.30);
- 9) Prowadzenie barów (PKD 55.40.Z);
- 10) Magazynowanie i przechowywanie towarów w pozostałych składowiskach (PKD 63.12.C);
- 11) Transmisja danych i teleinformatyka (PKD 64.20.C);
- 12) Pozostałe usługi telekomunikacyjne (PKD 64.20.G);
- 13) Wynajem nieruchomości na własny rachunek (PKD 70.20.Z);
- 14) Przetwarzanie danych (PKD 72.30.Z);
- 15) Działalność związana z bazami danych (PKD 72.40.Z);
- 16) Pozostała działalność związana z informatyką (PKD 72.60.Z);
- 17) Reklama (PKD 74.40.Z);
- 18) Działalność fotograficzna (PKD 74.81.Z);
- 19) Działalność związana z organizacją targów i wystaw (PKD 74.87.A);
- 20) Pomoc społeczna pozostała z zakwaterowaniem (PKD 85.31.B);
- 21) Działalność pozostałych organizacji członkowskich gdzie indziej niesklasyfikowana (PKD 91.33.Z);
- 22) Działalność radiowa i telewizyjna (PDK 92.2).

§ 49

1. Dochody Stowarzyszenia pochodzące z działalności gospodarczej są przeznaczane na realizację jego celów statutowych. Dochody, o których mowa w zdaniu poprzedzającym nie mogą być przeznaczone do podziału pomiędzy członków Stowarzyszenia.
2. Decyzję o rozpoczęciu działalności gospodarczej podejmuje Zarząd Główny.
3. Zarząd Główny określa zasady prowadzenia działalności gospodarczej przez Stowarzyszenie.
4. Z części dochodów pochodzących z działalności gospodarczej Stowarzyszenia, o których mowa w § 48 tworzy się Fundusz Seniora. Przeznaczeniem Funduszu jest świadczenie pomocy lekarskiej, sanatoryjnej, w wypadkach losowych i innej, zgodnie z regulaminem Funduszu uchwalonym przez Zarząd Główny. Regulamin określa też wysokość odpisu, jego funkcjonowanie i sposób zarządzania.

§ 50

1. Stowarzyszenie reprezentuje na zewnątrz prezes lub w jego zastępstwie jeden z wiceprezesów.
2. Oświadczenia w zakresie praw i obowiązków majątkowych oraz pełnomocnictwa wymagają dla swej ważności podpisu prezesa albo w jego zastępstwie podpisów wiceprezesa i skarbnika łącznie.
3. Do dokonywania czynności prawnych we wszelkich sprawach związanych ze sprawowaniem przez Stowarzyszenie zbiorowego zarządu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi upoważniony jest dyrektor ZAPA.

§ 51

1. Obsługę techniczną prac Zarządu Głównego, Zarządów sekcji, kół, oddziałów i innych jednostek organizacyjnych wykonuje biuro Stowarzyszenia.
2. Organizację i zakres działalności biura oraz jego agend ustala prezes Stowarzyszenia.

§ 52

1. Uchwałę o rozwiązaniu Stowarzyszenia podejmuje Walny Zjazd większością 2/3 głosów przy obecności co najmniej 1/2 członków Stowarzyszenia.
2. Jednocześnie z podjęciem uchwały o rozwiązaniu się Stowarzyszenia ostatni Walny Zjazd podejmuje uchwałę o przeznaczeniu majątku Stowarzyszenia, oraz wyznacza likwidatora.